

המחלקה לספרות עברית מערכת שעות תואר שני - שנה"ל תשפ"ו לא סופי - שימו לב לשינויים !!!

שיעורי השלמה ללא נק"ז לתלמידים עם רקע חסר בספרות עברית (יש להשלים בשנה הראשונה ללימודים)

סמסטר	מס' קורס	שם קורס	אופן הוראה	מרצה	יום	משעה	עד שעה	נק"ז	הערה
א	12220102	פרקים בתורת הספרות (השלמה) - א'	שעור	פרופ' איתי מרינברג	ד'	12:00	14:00	0	
ב	12220112	פרקים בתורת הספרות (השלמה) - ב'	שעור	ד"ר אמיר בנבגי	ד'	12:00	14:00	0	
א	12220171	מושגי יסוד בשירה (השלמה)	שעור	פרופ' חמוטל צמיר	ד'	10:00	12:00	0	
ב	12220031	מושגי יסוד בנרטיולוגיה	שעור	פרופ' איתי מרינברג	ד'	10:00	12:00	0	

קורס חובה לתלמידים עם רקע חסר בספרות עברית

סמסטר	מס' קורס	שם קורס	אופן הוראה	מרצה	יום	משעה	עד שעה	נק"ז	הערה
א	12220605	תולדות הספרות העברית החדשה - פרוזה	שעור	ד"ר בתיה שמעוני	ג'	10:00	12:00	2	
ב	12220655	תולדות הספרות העברית החדשה-שירה	שעור	פרופ' חמוטל צמיר	ג'	10:00	12:00	2	

קורס חובה לתלמידי המסלול המחקרי

סמסטר	מס' קורס	שם קורס	אופן הוראה	מרצה	יום	משעה	עד שעה	נק"ז	הערה
א	12227251	סדנה לכתובה עבודת מחקר	סמינר	ד"ר ענת ויסמן	ד'	10:00	12:00	2	מיועד לסטודנטים בשנה השנייה ללימודים במסלול המחקרי

סמינרים לבחירה
המדור לספרות עברית חדשה

סמסטר	מס' קורס	שם קורס	אופן הוראה	מרצה	יום	משעה	עד שעה	נק"ז	הערה
א	12220591	נשים מזרחיות בספרות	סמינר	ד"ר בתיה שמעוני	ג'	12:00	14:00	2	
א	12220796	איך לספר סיפור בספרות ובקולנוע	סמינר	פרופ' גידי נבו	ד'	10:00	12:00	2	
א	12220715	מדעי הרוח הדיגיטליים והחישוביים : סדנה מעשית לתלמידי מחקר	סמינר	פרופ' איתי מרינברג				2	סדנה מרוכזת. תתקיים בשבוע הראשון של חופשת סמסטר א' בתאריכים 26-29.02.2026 בין השעות 10:00-16:00
א	12220298	שבעת החטאים בתרבות הישראלית	סמינר	פרופ' גידי נבו	ד'	16:00	18:00	2	
א	12220791	המסה העברית: התשוקה אל השונה ושאלת הטעם הספרותי - א'	סמינר	ד"ר ענת ויסמן	ג'	16:00	18:00	2	
ב	12220792	המסה העברית: התשוקה אל השונה ושאלת הטעם הספרותי - ב'	סמינר	ד"ר ענת ויסמן	ג'	16:00	18:00	2	
א	12220786	הספרות כתיאוריה : לקרוא עם ז'יל דלו	סמינר	ד"ר רועי גרינוולד	ד'	12:00	14:00	2	
א	12220671	"הממואר הפואטי: הפנייה אל התייעוד האישי בשירה הישראלית בת זמננו" - א'	סמינר	ד"ר שירה סתיו	ג'	10:00	12:00	2	
ב	12226714	"הממואר הפואטי: הפנייה אל התייעוד האישי בשירה הישראלית בת זמננו" - ב'	סמינר	ד"ר שירה סתיו	ג'	10:00	12:00	2	
א	12220452	ביקורת ושיפוט מדעי - א'	סמינר	פרופ' חנה סוקר-שווגר	ד'	14:00	16:00		מיועד לתלמידים מצטיינים במסלול המחקר בכפוף לקבלה מראש.
ב	12220462	ביקורת ושיפוט מדעי - ב'	סמינר	פרופ' חנה סוקר-שווגר	ד'	14:00	16:00	2	
ב	12220351	על הנשגב בספרות העברית	סמינר	ד"ר אמיר בנבגי	ד'	10:00	12:00	2	
ב	12220706	בין אלתרמן לזך: העימות שקבע את פני השירה העברית	סמינר	פרופ' גידי נבו	ד'	16:00	18:00	2	
ב	12220716	סימבוליזם עברי בשנות השלושים-ארבעים	סמינר	פרופ' חמוטל צמיר	ג'	12:00	14:00	2	
ב	12220455	"הטקסט וטריטוריה: שירתו של אבות ישורון"	סמינר	ד"ר רועי גרינוולד	ד'	10:00	12:00		

המדור לספרות עממית ותיעודית, אגדה ומדרש

סמסטר	מס' קורס	שם קורס	אופן הוראה	מרצה	יום	משעה	עד שעה	נק"ז	הערה
א	12220694	מהו מדרש?	סמינר	פרופ' איתי מרינברג	ג'	18:00	20:00	2	
א	12220746	"חיפשתי ספר, שאולי לא קראתיו, עדיין": חקר עגנון לאור דימויו כגאון	סמינר	פרופ' חיים וייס	ג'	08:00	10:00	2	
ב	12220756	"לצרף קרעים וטלאים לטלית שלמה": בין חז"ל לספר האגדה	סמינר	פרופ' חיים וייס	ג'	08:00	10:00	2	

המדור לספרות ימי הביניים

סמסטר	מס' קורס	שם קורס	אופן הוראה	מרצה	יום	משעה	עד שעה	נק"צ	הערה
א	12220358	מקריאה אינטרטקסטואלית לחווייה אינטלקטואלית; עיון בספרות העברית ובספרות הערבית בימי הביניים	סמינר	פרופ' חביבה ישי	ג'	18:00	20:00	2	
ב	12220696	חרוזים, רבותיי, חרוזים! – החרוז העברי מאז ועד הַנָּה	סמינר	ד"ר אוריה כפיר	ג'	18:00	20:00	2	

המסלול לכתיבה יצירתית

סדנאות

סמסטר א'

סמסטר	מס' קורס	שם קורס	אופן הוראה	מרצה	יום	משעה	עד שעה	נק"צ	הערה
א	12220444	כלי המלאכה של הכותבים - סדנת יסוד בפרוזה	סדנא	גב' עינת יקיר	ד'	14:00	16:00	2	סדנת חובה למתחילים
א	12220424	סוגיית המכלול - סדנה למסיימים	סדנא	פרופ' שמעון אדף	ג'	12:00	14:00	2	סדנת חובה למסיימים
א	12220686	קול השעון ומחוגיו - ארגון זמן בסיפור	סדנא	פרופ' שמעון אדף	ג'	16:00	18:00	2	
א	12220545	שיחות עם ספרות ישראלית בת זמננו	סדנא	פרופ' מיכל בן-נפתלי	ג'	14:00	16:00	2	
א	12220656	אלף התחבולות של השיר	סדנא	פרופ' שמעון אדף	ד'	16:00	18:00	2	
א	12220514	ספרות מודרנית ופולרית	שיעור	פרופ' נדאא חורי	ג'	10:00	12:00	2	
א	12220434	לקטורה ועריכה במערכת כתב העת צריך	סדנא	גב' עידית ורד	ג'	14:00	16:00	2	

סמסטר ב'

סמסטר	מס' קורס	שם קורס	אופן הוראה	מרצה	יום	משעה	עד שעה	נק"צ	הערה
ב	12220487	עיצוב הפנים של הסיפור - סדנת קומפוזיציה	סדנא	מר אופיר טושה-גפלה	ד'	14:00	16:00	2	סדנת חובה למתחילים
ב	12220433	להביט בעצמך דרך עיניים שאולות - סדנה עריכה לכותבים	סדנא	פרופ' שמעון אדף	ד'	18:00	20:00	2	
ב	12220417	לשמוע כפית נופלת בפינלנד - סדנת שירה	סדנא	גב' ענת זכריה	ד'	14:00	16:00	2	
ב	12220460	בין ממואר לבדיון	סדנא	פרופ' מיכל בן-נפתלי	ג'	16:00	18:00	2	
ב	12220506	מחשבות על הבלש	שיעור	פרופ' שמעון אדף	ג'	12:00	14:00	2	
ב	12220736	קריאה בתחבולות הסיפור הקצר	סדנא	מר אופיר טושה-גפלה	ד'	12:00	14:00	2	
ב	12220408	סדנת כתיבה לילדים	סדנא	פרופ' אתגר קרת	ד'	16:00	18:00	2	
ב	12220517	"שנים עשר משוררים": קריאה בשירה בת ימינו	שיעור	ד"ר שירה סתיו	ג'	12:00	14:00	2	
ב	12220726	החלל מתחיל במילים - סדנה בכתיבה מרחבית	סדנא	גב' עדי שורק	ג'	14:00	16:00	2	

לתלמידי המסלול המחקרי:

רישום לעבודת גמר (תואר שני):

עם תחילת כתיבת עבודת הגמר יש להירשם במערכת ל-8 נק"ז לפי הפירוט הבא:

122-2-9991 – סמסטר א' – כתיבת עבודת גמר. מזכה ב-4 נק"ז

122-2-9992 – סמסטר ב' – כתיבת עבודת גמר. מזכה ב-4 נק"ז

122-2-7777 - כתיבת עבודת גמר –תזה (לממשיכים) – בסמסטר העוקב לאחר הרישום ל-8 נק"ז, נרשמים בכל סמסטר עד להגשת התיזה... לא מזכה בנק"ז.

122-2-4991 קריאה מודרכת – חלק א' (2 נק"ז) - לתלמידי המסלול המחקרי ב (מותר להירשם פעם אחת בתואר)

122-2-7221 - קריאה מודרכת חלק ב' (2 נק"ז) - לתלמידי המסלול המחקרי בל (מותר להירשם פעם אחת בתואר)

*** באישור יו"ר ועדת מוסמכים**