

חטיבה למוזיקה (184) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ו

קורסי חובה שנה א'

10-12	יום ג'	סמס' א'	תורת המוזיקה לשנה א' - א' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0285	• קורס שנתי
10-12	יום ג'	סמס' ב'	תורת המוזיקה לשנה א' - ב' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0295	• קורס שנתי
14-16	יום ג'	סמס' א'	ש (2)	"טה טה טה טאס" - מבוא לתולדות המוזיקה הקלאסית המערבית	184-1-0025	

קורסי חובה שנה ב'

14-16	יום ב'	סמס' א'	תורת המוזיקה לשנה ב' - א' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0305	• קורס שנתי
14-16	יום ב'	סמס' ב'	תורת המוזיקה לשנה ב' - ב' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0315	• קורס שנתי
14-16	יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	תולדות המוזיקה הפופולרית	184-1-0275	

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א'

10-12	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	תרבות הרוק הישראלי: תור הזהב של שנות ה-90	184-1-0056	
8-10	יום ד'	סמס' א'	ש (2)	נוהגים עם מוזיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים	134-1-0257	• הקורס יתקיים באנגלית
10-12	יום ד'	סמס' א'	ש (2)	האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות	134-1-0036	הקורס יתקיים באנגלית

10-12	יום ג'	סמס' א'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	מבוא למוסיקה כתרפיה – א'	134-1-0207
					קורס שנתי	
10-12	יום ג'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	מבוא למוסיקה כתרפיה – ב'	134-1-0217
					קורס שנתי	
<u>סמסטר ב'</u>						
16-18	יום ב'	סמס' ב'	ד"ר בוזי רביב	ש (2)	צילום ועריכה לדיגיטל וסושיאל	134-1-0386
					שאלון לקראת מיון https://yazamut360.info/JointheStudios	
18-20	יום ג'	סמס' ב'	מר ליאור בוקר	ש (2)	אנסמבל	184-1-0265
					חסום לרישום עצמי, נדרש מבדק מיון והתאמה מול המרצה liorboker.musicschool@gmail.com	
8-10	יום ג'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות	134-1-0196
8-10	יום ד'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	המוסיקה הפנימית שלי: פלייסטולוגיה	134-1-0306