

חטיבה למוזיקה (184) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ו

קורסי חובה שנה א'

10-12	יום ג'	סמס' א'	תורת המוזיקה לשנה א' - א' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0285	• קורס שנתי
10-12	יום ג'	סמס' ב'	תורת המוזיקה לשנה א' - ב' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0295	• קורס שנתי
14-16	יום ג'	סמס' א'	ט"ה טה טה טאס" - מבוא לתולדות המוזיקה הקלאסית המערבית (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0025	

קורסי חובה שנה ב'

14-16	יום ב'	סמס' א'	תורת המוזיקה לשנה ב' - א' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0305	• קורס שנתי
14-16	יום ב'	סמס' ב'	תורת המוזיקה לשנה ב' - ב' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0315	• קורס שנתי
14-16	יום ג'	סמס' ב'	תולדות המוזיקה הפופולרית (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0275	

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א'

10-12	יום ה'	סמס' א'	תרבות הרוק הישראלי: תור הזהב של שנות ה-90 (2) ש	מר שלומי אמסלם	184-1-0056	
8-10	יום ד'	סמס' א'	נוהגים עם מוזיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים (2) ש	פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0257	• הקורס יתקיים באנגלית
10-12	יום ד'	סמס' א'	האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות (2) ש	פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0036	הקורס יתקיים באנגלית

10-12	יום ג'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' א'	מבוא למוסיקה כתרופיה – א'	134-1-0207
					קורס שנתי	
10-12	יום ג'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' ב'	מבוא למוסיקה כתרופיה - ב'	134-1-0217
					קורס שנתי	
<u>סמסטר ב'</u>						
16-18	יום ב'	ד"ר בוזי רביב	ש (2)	סמס' ב'	צילום ועריכה לדיגיטל וסושיאל	134-1-0386
					שאלון לקראת מיון https://yazamut360.info/JointheStudios	
18-20	יום ד'	מר ליאור בוקר	ש (2)	סמס' ב'	אנסמבל	184-1-0265
					חסום לרישום עצמי, נדרש מבדק מיון והתאמה מול המרצה.	
8-10	יום ג'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' ב'	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות	134-1-0196
8-10	יום ד'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' ב'	המוסיקה הפנימית שלי: פלייליסטולוגיה	134-1-0306