

המחלקה לאמנויות (134) - תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ו

מבואות שנה א'

10-12	יום א'	סמס' א'	ש (2)	מבוא לאמנות יהודית פרופ' שרה אופנברג	134-1-0081
				- קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית - עוזרת הוראה – אליענה שודי	
12-14	יום א'	סמס' א'	ש (2)	מקורות נוצריים לתולדות האמנות ד"ר גל סופר	134-1-0170
				קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית	
14-16	יום א'	סמס' א'	ש (2)	מבוא לאמנות עכשווית ד"ר ניעה ארליך	134-1-0171
				קורס מקוון. עוזרת הוראה – נעמה סול פלדמן	
14-16	יום ג'	סמס' א'	ש (2)	מושגי יסוד בתולדות האמנות פרופ' דני אונגר	134-1-0210
				עוזרת הוראה – נטע נדלר	
08-10	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	הכרת החומרים וטכניקות יצירה ד"ר נועם גונן	134-1-0160
				קורס חובה חדש החל משנת תשפ"ה. שנה ב' וג' רשאים לצבור כבחירה תולדות	
10-12	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	מבוא לאמנות מודרנית ד"ר רונית מילאנו	134-1-0094
				עוזרת הוראה – נועה קרפ	
10-12	יום א'	סמס' ב'	ש (2)	מבוא לאמנות ימי הביניים ד"ר גל סופר	134-1-0074
				עוזרת הוראה – לובנה זנון	
14-16	יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת פרופ' דני אונגר	134-1-0114
				עוזרת הוראה – לירון כהן	

*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' - ג'

16-18	יום ב'	סמס' א'	ש (2)	סקירת האמנות בישראל ד"ר תהילה שדה	134-1-0240
12-14	יום א'	סמס' ב'	ש (2)	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר גל סופר	134-1-0245
				עוזרת הוראה – יערה טל	
10-12	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר רונית מילאנו	134-1-0140

קורס חובה – שנה ג'

134-1-0070 אוצרות – א'
פרופ' מעין אמיר ש (2) סמס' א' יום ד' 10-12 • קורס שנתי

134-1-0080 אוצרות – ב'
פרופ' מעין אמיר ש (2) סמס' ב' יום ד' 10-12 • קורס שנתי

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

134-1-0125 קרווג'יו וקרווג'יזם - א'
פרופ' דני אונגר ס (2) סמס' א' יום ד' 16-18 • קורס שנתי

134-1-0128 קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'
פרופ' דני אונגר ס (2) סמס' ב' יום ד' 16-18 • קורס שנתי

134-1-0205 100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-א'
ד"ר רונית מילאנו ס (2) סמס' א' יום ה' 14-16 • קורס שנתי

134-1-2056 100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-ב'
ד"ר רונית מילאנו ס (2) סמס' ב' יום ה' 14-16 • קורס שנתי

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

14-16	יום א'	דימויי התופת: תיאורי שדים ושטנים ד"ר גל סופר ש (2) סמס' א'	134-1-0344
14-16	יום ב'	ליאונרדו דה וינצ'י פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' א'	134-1-0110
8-10	יום ג'	יסודות המוסיקה פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0247

• אינו מיועד לתלמידי החטיבה במוזיקה 184

14-16	יום ג'	"טה טה טה טה" - מבוא לתולדות המוסיקה הקלאסית המערבית פרופ' זיו קוז'וקרו ש (2) סמס' א'	184-1-0025
-------	--------	--	------------

8-10	יום ד'	נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0257
------	--------	--	------------

• הקורס יתקיים באנגלית

10-12	יום ד'	האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירות פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0036
-------	--------	--	------------

• הקורס יתקיים באנגלית

12-14	יום ד'	על שווקים, מסעדות, ארוחות, ובתי קפה בציור האירופאי פרופ' דני אונגר ש (2) סמס' א'	134-1-0224
-------	--------	---	------------

10-12	יום ה'	תרבות הרוק הישראלי: תור הזהב של שנות ה-90 מר שלומי אמסלם ש (2) סמס' א'	184-1-0056
-------	--------	---	------------

12-14	יום ו'	מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21 ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' א'	134-1-0118
-------	--------	--	------------

• קורס מקוון. יתקיים בשפה האנגלית

שנתיים:

10-12	יום ג'	מבוא למוסיקה כתראפיה - א פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0207
10-12	יום ג'	מבוא למוסיקה כתראפיה - ב פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב'	134-1-0217

• קורס שנתי

• קורס שנתי

סמסטר ב':

10-12	יום ב'	פרופ' יאיר נוימן	ש (2)	סמס' ב'	<u>פסיכולוגיה של דמויות קולנועיות: מ"ספרות זולה" ועד "כלבי הקש"</u>	134-1-0396
14-16	יום ב'	פרופ' נירית בן אריה דבי	ש (2)	סמס' ב'	<u>מיכאלאנג'לו</u>	134-1-0222
16-18	יום ב'	ד"ר בוזי רביב	ש (2)	סמס' ב'	<u>צילום ועריכה לדיגיטל וסושיאל</u>	134-1-0386
• שאלון לקראת מיון. https://yazamut360.info/JointheStudies						
8-10	יום ג'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' ב'	<u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u>	134-1-0196
14-16	יום ג'	פרופ' זיו קוז'וקרו	ש (2)	סמס' ב'	<u>תולדות המוזיקה הפופולרית</u>	184-1-0275
14-16	יום ג'	ד"ר דיוויד גוס	ש (2)	סמס' ב'	<u>היצירה האפריקאית: המודרני והעכשוי</u>	192-1-0064
8-10	יום ד'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' ב'	<u>המוסיקה הפנימית שלי: פליקס טולוגיה</u>	134-1-0306
12-14	יום ד'	פרופ' דני אונגר	ש (2)	סמס' ב'	<u>על האיש הפשוט בציור של העת החדשה המודרנית</u>	134-1-0267
12-14	יום ד'	פרופ' מעין אמיר ופרופ' עופר הדר	ש (2)	סמס' ב'	<u>מבעד למעטפת: אמנות ובינה מלאכותית יוצרת</u>	134-1-0376
12-14	יום ה'	ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' ב'	<u>תפיסת הנוף באמנות המודרנית והעכשווית</u>	134-1-0356
		ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' ב'	<u>פרקטיקום במוזיאולוגיה</u>	134-1-0424
• הקורס מציע התנסות מעשית עבור שנה ג' ומציע לבסס צעדים ראשונים בשדה המקצועי. לאחר ראיון ותיאום, הסטודנטית תצוות לסמכות מקצועית מתאימה במוסד בו יתקיים הפרקטיקום, ואת שעות הקורס (100 שעות) תערוך שם תחת הדרכתה. הקורס חסום לרישום עצמי.						

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ו

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שיעוריים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות.

שנה א' – חובה

155-1-0211	יסודות הרישום	חדר: 107	בניין: 74
מר אריאל אסאו	ס (2) סמס' א'	קבוצה 1: יום ד'	10-12
מר אריאל אסאו	ס (2) סמס' א'	קבוצה 2: יום ד'	12-14

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א':

155-1-0089	פיות ודרכונים: סודות עיצוב דמויות	חדר: 107	בניין: 74
מר אבי כ"ץ	ס (2) סמס' א'	יום א'	16-18

155-1-0114	אילוסטרייטור	חדר: 107	בניין: 74
גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'	יום ב'	10-12

- ציוד דרוש: גישה לתוכנת אילוסטרייטור שתירכש ע"י הסטודנטים (ללא מימון מחלקתי) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך
https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html ניתן להתייעץ עם המרצה
hadashuri@gmail.com

155-1-0124	פוטושופ	חדר: 107	בניין: 74
גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'	יום ב'	12-14

- ציוד דרוש: גישה לתוכנת פוטושופ שתירכש ע"י הסטודנטים (ללא מימון מחלקתי) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך
https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html ניתן להתייעץ עם המרצה
hadashuri@gmail.com

155-1-0015	אנימצית סטופ מושן	חדר: 107	בניין: 74
מר שחר מרקוס	ס (2) סמס' א'	יום ב'	14-16

155-1-0072	טכניקות וסוגיות ברישום	חדר: 107	בניין: 74
מר אריאל אסאו	ס (4) סמס' א'	יום ד'	15-19

- לא נדרש ידע וניסיון בתחום.

155-1-0020	"במשיכת מכחול" – ציורי דיו ומדיטציה יפניים	חדר: 107	בניין: 74
ד"ר גלית אבימך	ס (2) סמס' א'	יום ה'	12-14

שנתיים:

155-1-0042	יסודות האיור – א'	חדר: 107	בניין: 74
גב' הדס חורי	ס (2) סמס' א'	יום ג'	12-14

- קורס שנתי

155-1-0052	יסודות האיור – ב'	חדר: 107	בניין: 74
גב' הדס חורי	ס (2) סמס' ב'	יום ג'	12-14

סמסטר ב':

155-1-0010 עיצוב דמויות וסביבות ס (2) סמס' ב' חדר: 107 בניין: 74
16-18 יום א' • השלמת הקורס 'פיות ודקונים' 155-1-0089 מהווה יתרון אך אינו תנאי לרישום לקורס זה.

155-1-0231 צילום פרפורמטיבי/צילום מבנים ס (2) סמס' ב' חדר: 107 בניין: 74
14-16 יום ב'

155-1-0028 תקשורת חזותית ס (2) סמס' ב' חדר: 107 בניין: 74
10-12 יום ב' • מיועד לבעלי ידע בתוכנות גרפיות. מוזמנות. ים להתייעץ עם מרצת הקורס במייל hadashuri@gmail.com

155-1-0794 קולאז' ס (2) סמס' ב' חדר: 107 בניין: 74
12-14 יום ב' גב' הדס חורי

155-1-0016 יסודות הציור ס (4) סמס' ב' חדר: 107 בניין: 74
10-14 יום ד' • מיועד לסטודנטיות. ים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211 .

155-1-0242 סטודיו ציור ס (4) סמס' ב' חדר: 107 בניין: 74
15-19 יום ד' • מיועד לסטודנטיות. ים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211 .

חובה - שנה ג'

שימו לב, הרישום לאחת הקבוצות הוא פורמלי בלבד, החלוקה למנחים תעשה על ידי הסגל בסיום תקופת השינויים.

155-1-0162-01 עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - א' ס (2) סמס' א' חדר: 215 בניין: 74
10-12 יום ג' • קורס שנתי

155-1-0172-01 עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - ב' ס (2) סמס' ב' חדר: 107 בניין: 74
10-12 יום ג' • קורס שנתי

155-1-0162-02 עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - א' ס (2) סמס' א' חדר: 215 בניין: 74
10-12 יום ג' • קורס שנתי

155-1-0172-02 עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - ב' ס (2) סמס' ב' חדר: 107 בניין: 74
10-12 יום ג' • קורס שנתי

חטיבה למוזיקה (184) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ו

קורסי חובה שנה א'

10-12	יום ג'	סמס' א'	תורת המוזיקה לשנה א' - א' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0285	• קורס שנתי
10-12	יום ג'	סמס' ב'	תורת המוזיקה לשנה א' - ב' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0295	• קורס שנתי
14-16	יום ג'	סמס' א'	ש (2)	"טה טה טה טאס" - מבוא לתולדות המוזיקה הקלאסית המערבית	184-1-0025	

קורסי חובה שנה ב'

14-16	יום ב'	סמס' א'	תורת המוזיקה לשנה ב' - א' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0305	• קורס שנתי
14-16	יום ב'	סמס' ב'	תורת המוזיקה לשנה ב' - ב' (2) ש	פרופ' זיו קוז'וקרו	184-1-0315	• קורס שנתי
14-16	יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	תולדות המוזיקה הפופולרית	184-1-0275	

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

סמסטר א'

10-12	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	תרבות הרוק הישראלי: תור הזהב של שנות ה-90	184-1-0056	
8-10	יום ד'	סמס' א'	ש (2)	נוהגים עם מוזיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים	134-1-0257	• הקורס יתקיים באנגלית
10-12	יום ד'	סמס' א'	ש (2)	האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות	134-1-0036	הקורס יתקיים באנגלית

10-12	יום ג'	סמס' א'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	מבוא למוסיקה כתרפיה – א'	134-1-0207
					קורס שנתי	
10-12	יום ג'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	מבוא למוסיקה כתרפיה – ב'	134-1-0217
					קורס שנתי	
<u>סמסטר ב'</u>						
16-18	יום ב'	סמס' ב'	ד"ר בוזי רביב	ש (2)	צילום ועריכה לדיגיטל וסושיאל	134-1-0386
					שאלון לקראת מיון https://yazamut360.info/JointheStudios	
18-20	יום ג'	סמס' ב'	מר ליאור בוקר	ש (2)	אנסמבל	184-1-0265
					חסום לרישום עצמי, נדרש מבדק מיון והתאמה מול המרצה liorboker.musicschool@gmail.com	
8-10	יום ג'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות	134-1-0196
8-10	יום ד'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	המוסיקה הפנימית שלי: פלייסטולוגיה	134-1-0306

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה "ל תשפ"ו

קורסי חובה:

194-2-0070	<u>ניתוח מקורות ראשוניים – א'</u> ד"ר רפאלה צרפתי ש (2)	סמס' א'	יום ה'	8-10
• קורס שנתי, חובה לתלמידות. התואר השני בנתיב כללי ומחקרי				
194-2-0080	<u>ניתוח מקורות ראשוניים – ב'</u> ד"ר רפאלה צרפתי ש (2)	סמס' ב'	יום ה'	8-10
• קורס שנתי, חובה לתלמידות. התואר השני בנתיב כללי ומחקרי				
194-2-0130	<u>אוצרות רעיונית ומעשית – א'</u> גב' אריאלה שמשון ש (2)	סמס' א'	יום ה'	12-14
• קורס שנתי, חובה לנתיב מחקרי במגמת אוצרות/ אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.				
194-2-0140	<u>אוצרות רעיונית ומעשית – ב'</u> גב' אריאלה שמשון ש (2)	סמס' ב'	יום ה'	12-14
• קורס שנתי, חובה לנתיב מחקרי במגמת אוצרות/ אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.				

סמינרים:

- תלמידות. נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות נדרשות. ים בשני קורסי סמינר למהלך התואר, סה"כ 8 נק"ז.
- תלמידות. נתיב מחקרי במגמת אוצרות נדרשות. ים בסמינר אחד במהלך התואר, סה"כ 4 נק"ז.

194-2-0076	<u>טקסט ותמונה בחקר ההיסטוריה – א'</u> פרופ' שרה אופנברג וד"ר גל סופר	סמס' א'	יום ה'	10-12
• קורס שנתי				
194-2-0086	<u>טקסט ותמונה בחקר ההיסטוריה – ב'</u> פרופ' שרה אופנברג וד"ר גל סופר	סמס' ב'	יום ה'	10-12
• קורס שנתי				

קורסי בחירה:

- תלמידות. נתיב כללי נדרשות. ים ב-16 נק"ז בחירה במהלך התואר
- תלמידות. נתיב מחקרי תולדות האמנות ומחקרי אוצרות נדרשות. ים ב-8 נק"ז בחירה במהלך התואר.

194-2-0096	<u>אמנות מכונה: מאמנות אינטראקטיבית ועד אינטליגנציה מלאכותית</u> ד"ר ניעה ארליך ש (2)	סמס' א'	יום ו'	10-12
קורס מקוון				

10-12	יום ג'	פרופ' נירית בן אריה דבי	ש (2)	סמס' ב'	<u>סדנה למחקר ולכתיבת עבודות מחקר לתלמידי תואר שני ודוקטורט</u>	194-2-0114
		קורס מקוון				
16-18	יום ה'	פרופ' ענבל בן אשר גיטלר	ש (2)	סמס' ב'	<u>אדריכלות ישראלית - 1948-2023 - סוגיות במחקר והיסטוריוגרפיה</u>	194-2-0091
		ד"ר רונית מילאנו	ס (4)	סמס' א' / ב'	<u>עבודה במוזיאון</u>	194-2-0045
		קורס בחירה במתכונת התמחות: עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות בשבוע למשך שנה או כ-16 שעות בשבוע לסמסטר) במוזיאון נבחר. מיועד לתלמידות/י שנה ב' מצטיינות/ים בנתיב מחקרי מגמת אוצרות / מורשת. בתיאום מראש ולאחר ראיון עם ד"ר רונית מילאנו. הקורס חסום לרישום עצמי עד בחינת הקריטריונים המפורטים לעיל.				
		קורסי סמינר מתואר ראשון: ניתנים לצבירה כבחירה בתואר שני כללי בהיקף של עד 8 נק"ז. ובחירה בתואר שני מחקרי בהיקף של 4 נק"ז.				
16-18	יום ד'	פרופ' דני אונגר	ס (2)	סמס' א'	<u>קרווג'יו וקרווג'יזם - א'</u>	134-1-0125
		קורס שנתי				
16-18	יום ד'	פרופ' דני אונגר	ס (2)	סמס' ב'	<u>קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'</u>	134-1-0128
		קורס שנתי				
14-16	יום ה'	ד"ר רונית מילאנו	ס (2)	סמס' א'	<u>100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-א'</u>	134-1-0205
		קורס שנתי				
14-16	יום ה'	ד"ר רונית מילאנו	ס (2)	סמס' ב'	<u>100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-ב'</u>	134-1-2056
		קורס שנתי				
		שנה שנייה בנתיב מחקרי:				
		סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר			<u>עבודת גמר א' (4 נק"ז)</u>	194-2-9991
		סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר			<u>עבודת גמר ב' (4 נק"ז)</u>	194-2-9992
		שנה שלישית ואילך בנתיב מחקרי, לאחר אישור וועדת מוסמכים פקולטית:				
		סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו			<u>כתיבת עבודת גמר</u>	194-2-7777
		סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו			<u>כתיבת עבודת גמר</u>	194-2-7778
		קריאה מודרכת (4 נק"ז)				194-2-0119