

## המחלקה לאמנויות (134) - תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ו

### מבואות שנה א'

10-12	יום א'	סמס' א'	ש (2)	<b>מבוא לאמנות יהודית</b> פרופ' שרה אופנברג	134-1-0081
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית</li> <li>• עוזרת הוראה – אליענה שודי</li> </ul>	
12-14	יום א'	סמס' א'	ש (2)	<b>מקורות נוצריים לתולדות האמנות</b> ד"ר גל סופר	134-1-0170
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס חובה לתלמידי תולדות האמנות. מוכר כבחירה עבור תלמידי אמנות חזותית</li> </ul>	
14-16	יום א'	סמס' א'	ש (2)	<b>מבוא לאמנות עכשווית</b> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0171
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס מקוון. עוזרת הוראה – נעמה סול פלדמן</li> </ul>	
14-16	יום ג'	סמס' א'	ש (2)	<b>מושגי יסוד בתולדות האמנות</b> פרופ' דני אונגר	134-1-0210
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• עוזרת הוראה – נטע נדלר</li> </ul>	
08-10	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<b>הכרת החומרים וטכניקות יצירה</b> ד"ר נועם גונן	134-1-0160
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• קורס חובה חדש החל משנת תשפ"ה. שנה ב' וג' רשאים לצבור כבחירה תולדות</li> </ul>	
10-12	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<b>מבוא לאמנות מודרנית</b> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0094
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• עוזרת הוראה – נועה קרפ</li> </ul>	
10-12	יום א'	סמס' ב'	ש (2)	<b>מבוא לאמנות ימי הביניים</b> ד"ר גל סופר	134-1-0074
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• עוזרת הוראה – לובנה זנון</li> </ul>	
14-16	יום ג'	סמס' ב'	ש (2)	<b>מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת</b> פרופ' דני אונגר	134-1-0114
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• עוזרת הוראה – לירון כהן</li> </ul>	

\*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

### קורסי חובה שנים ב' - ג'

16-18	יום ב'	סמס' א'	ש (2)	<b>סקירת האמנות בישראל</b> ד"ר תהילה שדה	134-1-0240
12-14	יום א'	סמס' ב'	ש (2)	<b>קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי</b> ד"ר גל סופר	134-1-0245
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• עוזרת הוראה – יערה טל</li> </ul>	
10-12	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<b>תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות</b> ד"ר רונית מילאנו	134-1-0140

## קורס חובה – שנה ג'

10-12 יום ד' סמס' א' ש (2) אוצרות – א' 134-1-0070  
פרופ' מעין אמיר  
• קורס שנתי

10-12 יום ד' סמס' ב' ש (2) אוצרות – ב' 134-1-0080  
פרופ' מעין אמיר  
• קורס שנתי

## סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

16-18 יום ד' סמס' א' ס (2) קרווג'יו וקרווג'יזם - א' 134-1-0125  
פרופ' דני אונגר  
• קורס שנתי

16-18 יום ד' סמס' ב' ס (2) קרווג'יו וקרווג'יזם - ב' 134-1-0128  
פרופ' דני אונגר  
• קורס שנתי

14-16 יום ה' סמס' א' ס (2) 100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-א' 134-1-0205  
ד"ר רונית מילאנו  
• קורס שנתי

14-16 יום ה' סמס' ב' ס (2) 100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-ב' 134-1-2056  
ד"ר רונית מילאנו  
• קורס שנתי

## קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

### סמסטר א':

14-16	יום א'	<u>דימויי התופת: תיאורי שדים ושטנים</u> ד"ר גל סופר ש (2) סמס' א'	134-1-0344
	יום ב' 14-16	<u>ליאונרדו דה וינצ'י</u> פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' א'	134-1-0110
8-10	יום ג'	<u>יסודות המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0247

• אינו מיועד לתלמידי החטיבה במוזיקה 184

14-16	יום ג'	<u>"טה טה טה טאם" - מבוא לתולדות המוסיקה הקלאסית המערבית</u> פרופ' זיו קוז'וקרו ש (2) סמס' א'	184-1-0025
-------	--------	--	------------

8-10	יום ד'	<u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0257
------	--------	---	------------

• הקורס יתקיים באנגלית

10-12	יום ד'	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0036
-------	--------	---	------------

• הקורס יתקיים באנגלית

12-14	יום ד'	<u>על שוקים, מסעדות, ארוחות, ובתי קפה בציור האירופאי</u> פרופ' דני אונגר ש (2) סמס' א'	134-1-0224
-------	--------	---	------------

10-12	יום ה'	<u>תרבות הרוק הישראלי: תור הזהב של שנות ה-90</u> מר שלומי אמסלם ש (2) סמס' א'	184-1-0056
-------	--------	--	------------

12-14	יום ו'	<u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' א'	134-1-0118
-------	--------	---	------------

• קורס מקוון. יתקיים בשפה האנגלית

### שנתיים:

10-12	יום ג'	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה - א</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0207
-------	--------	---	------------

• קורס שנתי

10-12	יום ג'	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה - ב</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב'	134-1-0217
-------	--------	---	------------

• קורס שנתי

**סמסטר ב':**

10-12	יום ב'	<u>פסיכולוגיה של דמויות קולנועיות: מ"ספרות זולה" ועד "כלבי הקש"</u> פרופ' יאיר נוימן	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0396
14-16	יום ב'	<u>מיכאלאנג'לו</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0222
16-18	יום ב'	<u>צילום ועריכה לדיגיטל וסושאל</u> ד"ר בוזי רביב	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0386
<p>• שאלון לקראת מיון. <a href="https://yazamut360.info/JointheStudios">https://yazamut360.info/JointheStudios</a></p>					
8-10	יום ג'	<u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u> פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0196
14-16	יום ג'	<u>תולדות המוזיקה הפופולרית</u> פרופ' זיו קוז'וקרו	ש (2)	סמס' ב'	184-1-0275
14-16	יום ג'	<u>היצירה האפריקאית: המודרני והעכשוי</u> ד"ר דייוויד גוס	ש (2)	סמס' ב'	192-1-0064
8-10	יום ד'	<u>המוסיקה הפנימית שלי: פלייסטולוגיה</u> פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0306
12-14	יום ד'	<u>על האיש הפשוט בציור של העת החדשה המודרנית</u> פרופ' דני אונגר	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0267
12-14	יום ד'	<u>מבעד למעטפת: אמנות ובינה מלאכותית יוצרת</u> פרופ' מעין אמיר ופרופ' עופר הדר	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0376
12-14	יום ה'	<u>תפיסת הנוף באמנות המודרנית והעכשווית</u> ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0356
		<u>פרקטיקום במוזיאולוגיה</u> ד"ר רונית מילאנו	ש (2)	סמס' ב'	134-1-0424
<p>• הקורס מציע התנסות מעשית עבור שנה ג' ומציע לבסס צעדים ראשוניים בשדה המקצועי. לאחר ראיון ותיאום, הסטודנטית תצוות לסמכות מקצועית מתאימה במוסד בו יתקיים הפרקטיקום, ואת שעות הקורס (100 שעות) תערוך שם תחת הדרכתה. הקורס חסום לרישום עצמי.</p>					

## חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ו

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי. הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות.

### שנה א' – חובה

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u>	<u>יסודות הרישום</u>	155-1-0211
10-12    יום ד'    : <u>קבוצה 1</u>	ס (2)    סמס' א'	מר אריאל אסאו
12-14    יום ד'    : <u>קבוצה 2</u>	ס (2)    סמס' א'	מר אריאל אסאו

### קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

#### סמסטר א':

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u> 16-18    יום א'	<u>פיות ודרקונים: סודות עיצוב דמויות</u>	155-1-0089
	ס (2)    סמס' א'	מר אבי כ"ץ

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u> 10-12    יום ב'	<u>אילוסטרייטור</u>	155-1-0114
	ס (2)    סמס' א'	גב' הדס חורי

- ציוד דרוש: גישה לתוכנת אילוסטרייטור שתירכש ע"י הסטודנטים (ללא מימון מחלקתי) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך [https://helpx.adobe.com/il\\_he/photoshop/system-requirements.html](https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html) ניתן להתייעץ עם המרצה [hadashuri@gmail.com](mailto:hadashuri@gmail.com)

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u> 12-14    יום ב'	<u>פוטושופ</u>	155-1-0124
	ס (2)    סמס' א'	גב' הדס חורי

- ציוד דרוש: גישה לתוכנת פוטושופ שתירכש ע"י הסטודנטים (ללא מימון מחלקתי) ומחשב נייד אישי עם מפרט טכני תומך [https://helpx.adobe.com/il\\_he/photoshop/system-requirements.html](https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/system-requirements.html) ניתן להתייעץ עם המרצה [hadashuri@gmail.com](mailto:hadashuri@gmail.com)

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u> 14-16    יום ב'	<u>אנימצית סטופ מושן</u>	155-1-0015
	ס (2)    סמס' א'	מר שחר מרקוס

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u> 15-19    יום ד'	<u>טכניקות וסוגיות ברישום</u>	155-1-0072
	ס (4)    סמס' א'	מר אריאל אסאו

- לא נדרש ידע וניסיון בתחום.

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u> 12-14    יום ה'	<u>"במשיכת מכחול" – ציורי דיו ומדיטציה יפניים</u>	155-1-0020
	ס (2)    סמס' א'	ד"ר גלית אבימן

#### שנתיים:

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u> 12-14    יום ג'	<u>יסודות האיור – א'</u>	155-1-0042
	ס (2)    סמס' א'	גב' הדס חורי

- קורס שנתי

<u>חדר: 107</u> <u>בניין: 74</u> 12-14    יום ג'	<u>יסודות האיור – ב'</u>	155-1-0052
	ס (2)    סמס' ב'	גב' הדס חורי

## סמסטר ב':

<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>עיצוב דמויות וסביבות</b>	155-1-0010
יום א'	16-18	מר אבי כ"ץ ס (2) סמס' ב'	
• השלמת הקורס 'פיות ודרקונים' 155-1-0089 מהווה יתרון אך אינו תנאי לרישום לקורס זה.			
<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>צילום פרפורמטיבי/צילום מבויס</b>	155-1-0231
יום ב'	14-16	מר שחר מרקוס ס (2) סמס' ב'	
<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>תקשורת חזותית</b>	155-1-0028
יום ב'	10-12	גב' הדס חורי ס (2) סמס' ב'	
• מיועד לבעלי ידע בתוכנות גרפיות. מוזמנות. ים להתייעץ עם מרצת הקורס במייל hadashuri@gmail.com			
<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>קולאז'</b>	155-1-0794
יום ב'	12-14	גב' הדס חורי ס (2) סמס' ב'	
<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>יסודות הציור</b>	155-1-0016
יום ד'	10-14	מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב'	
• מיועד לסטודנטיות. ים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211 .			
<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>סטודיו ציור</b>	155-1-0242
יום ד'	15-19	מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב'	
• מיועד לסטודנטיות. ים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211 .			
<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>ציור בגרי פסטל ואקוורל</b>	155-1-0025
יום ה'	8-10	ד"ר נועם גונן ס (2) סמס' ב'	

## חובה - שנה ג'

שימו לב, הרישום לאחת הקבוצות הוא פורמלי בלבד, החלוקה למנחים תעשה על ידי הסגל בסיום תקופת השינויים.

<b>חדר: 215</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - א'</b>	155-1-0162-01
יום ג'	10-12	פרופ' מעין אמיר ס (2) סמס' א'	
• קורס שנתי			
<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - ב'</b>	155-1-0172-01
יום ג'	10-12	פרופ' מעין אמיר ס (2) סמס' ב'	
• קורס שנתי			
<b>חדר: 215</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - א'</b>	155-1-0162-02
יום ג'	10-12	מר אריאל אסאו ס (2) סמס' א'	
• קורס שנתי			
<b>חדר: 107</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי - ב'</b>	155-1-0172-02
יום ג'	10-12	מר אריאל אסאו ס (2) סמס' ב'	
• קורס שנתי			

**חטיבה למוזיקה (184) – תואר ראשון**  
**רשימת הקורסים לשנה"ל תשפ"ו**

**קורסי חובה שנה א'**

10-12	יום ג'	סמס' א'	<u>תורת המוזיקה לשנה א' - א'</u> פרופ' זיו קוז'וקרו	ש (2)	184-1-0285	• קורס שנתי
10-12	יום ג'	סמס' ב'	<u>תורת המוזיקה לשנה א' - ב'</u> פרופ' זיו קוז'וקרו	ש (2)	184-1-0295	• קורס שנתי
14-16	יום ג'	סמס' א'	<u>"טה טה טה טאס" - מבוא לתולדות המוזיקה הקלאסית המערבית</u> פרופ' זיו קוז'וקרו	ש (2)	184-1-0025	

**קורסי חובה שנה ב'**

14-16	יום ב'	סמס' א'	<u>תורת המוזיקה לשנה ב' - א'</u> פרופ' זיו קוז'וקרו	ש (2)	184-1-0305	• קורס שנתי
14-16	יום ב'	סמס' ב'	<u>תורת המוזיקה לשנה ב' - ב'</u> פרופ' זיו קוז'וקרו	ש (2)	184-1-0315	• קורס שנתי
14-16	יום ג'	סמס' ב'	<u>תולדות המוזיקה הפופולרית</u> פרופ' זיו קוז'וקרו	ש (2)	184-1-0275	

**קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'**

**סמסטר א'**

10-12	יום ה'	סמס' א'	<u>תרבות הרוק הישראלי: תור הזהב של שנות ה-90</u> מר שלומי אמסלם	ש (2)	184-1-0056	
8-10	יום ד'	סמס' א'	<u>נוהגים עם מוזיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	134-1-0257	• הקורס יתקיים באנגלית
10-12	יום ד'	סמס' א'	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	134-1-0036	• הקורס יתקיים באנגלית

10-12	יום ג'	סמס' א'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	<u>מבוא למוסיקה כתרפיה – א'</u>	134-1-0207	• קורס שנתי
10-12	יום ג'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	<u>מבוא למוסיקה כתרפיה - ב'</u>	134-1-0217	• קורס שנתי
<u>סמסטר ב'</u>							
16-18	יום ב'	סמס' ב'	ד"ר בוזי רביב	ש (2)	<u>צילום ועריכה לדיגיטל וסושיאל</u>	134-1-0386	• שאלון לקראת מיון <a href="https://yazamut360.info/JointheStudios">.https://yazamut360.info/JointheStudios</a>
18-20	יום ג'	סמס' ב'	מר ליאור בוקר	ש (2)	<u>אנסמבל</u>	184-1-0265	• חסום לרישום עצמי, נדרש מבדק מיון והתאמה מול המרצה <a href="mailto:liorboker.musicschool@gmail.com">.liorboker.musicschool@gmail.com</a>
8-10	יום ג'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	<u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u>	134-1-0196	
8-10	יום ד'	סמס' ב'	פרופ' וורן ברודסקי	ש (2)	<u>המוסיקה הפנימית שלי: פלייסטולוגיה</u>	134-1-0306	

## המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ו

### קורסי חובה:

8-10	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - א'</u> ד"ר רפאלה צרפתי	194-2-0070	• קורס שנתי, חובה לתלמידות. התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
8-10	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - ב'</u> ד"ר רפאלה צרפתי	194-2-0080	• קורס שנתי, חובה לתלמידות. התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
12-14	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - א'</u> גב' אריאלה שמשון	194-2-0130	• קורס שנתי, חובה לנתיב מחקרי במגמת אוצרות אומנות/ אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.
12-14	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - ב'</u> גב' אריאלה שמשון	194-2-0140	• קורס שנתי, חובה לנתיב מחקרי במגמת אוצרות אומנות/ אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.

### סמינרים:

- תלמידות. נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות נדרשות. ים בשני קורסי סמינר למהלך התואר, סה"כ 8 נק"ז.
- תלמידות. נתיב מחקרי במגמת אוצרות נדרשות. ים בסמינר אחד במהלך התואר, סה"כ 4 נק"ז.

10-12	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>טקסט ותמונה בחקר ההיסטוריה - א'</u> פרופ' שרה אופנברג וד"ר גל סופר	194-2-0076	• קורס שנתי
10-12	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>טקסט ותמונה בחקר ההיסטוריה - ב'</u> פרופ' שרה אופנברג וד"ר גל סופר	194-2-0086	• קורס שנתי

### קורסי בחירה:

- תלמידות. נתיב כללי נדרשות. ים ב-16 נק"ז בחירה במהלך התואר
- תלמידות. נתיב מחקרי תולדות האמנות ומחקרי אוצרות נדרשות. ים ב-8 נק"ז בחירה במהלך התואר.

10-12	יום ו'	סמס' א'	ש (2)	<u>אמנות מכונה: מאמנות אינטראקטיבית ועד אינטליגנציה מלאכותית</u> ד"ר ניעה ארליך	194-2-0096	קורס מקוון
-------	--------	---------	-------	--	------------	------------

10-12	יום ג'	<u>194-2-0114 סדנה למחקר ולכתיבת עבודות מחקר לתלמידי תואר שני ודוקטורט</u>	פרופ' נירית בן אריה דבי	ש (2)	סמס' ב'	קורס מקוון
16-18	יום ה'	<u>194-2-0091 אדריכלות ישראלית, 1948-2026 - סוגיות במחקר והיסטוריוגרפיה</u>	פרופ' ענבל בן אשר גיטלר	ש (2)	סמס' ב'	
		<u>194-2-0045 עבודה במוזיאון</u>	ד"ר רונית מילאנו	ס (4)	סמס' א' / ב'	<ul style="list-style-type: none"> <li>קורס בחירה במתכונת התמחות: עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות בשבוע למשך שנה או כ-16 שעות בשבוע לסמסטר) במוזיאון נבחר. מיועד לתלמידות/י שנה ב' מצטיינות/ים בנתיב מחקרי מגמת אוצרות / מורשת. בתיאום מראש ולאחר ראיון עם ד"ר רונית מילאנו. הקורס חסום לרישום עצמי עד בחינת הקריטריונים המפורטים לעיל.</li> </ul>

**קורסי סמינר מתואר ראשון:**  
 ניתנים לצבירה כבחירה בתואר שני כללי בהיקף של עד 8 נק"ז. ובחירה בתואר שני מחקרי בהיקף של 4 נק"ז.

16-18	יום ד'	<u>134-1-0125 קרווג'יו וקרווג'יזם - א'</u>	פרופ' דני אונגר	ס (2)	סמס' א'	<ul style="list-style-type: none"> <li>קורס שנתי</li> </ul>
16-18	יום ד'	<u>134-1-0128 קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'</u>	פרופ' דני אונגר	ס (2)	סמס' ב'	<ul style="list-style-type: none"> <li>קורס שנתי</li> </ul>
14-16	יום ה'	<u>134-1-0205 100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-א'</u>	ד"ר רונית מילאנו	ס (2)	סמס' א'	<ul style="list-style-type: none"> <li>קורס שנתי</li> </ul>
14-16	יום ה'	<u>134-1-2056 100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-ב'</u>	ד"ר רונית מילאנו	ס (2)	סמס' ב'	<ul style="list-style-type: none"> <li>קורס שנתי</li> </ul>

שנה שנייה בנתיב מחקרי:

194-2-9991 עבודת גמר א' (4 נק"ז)  
 סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר

194-2-9992 עבודת גמר ב' (4 נק"ז)  
 סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר

שנה שלישית ואילך בנתיב מחקרי, לאחר אישור וועדת מוסמכים פקולטית:

194-2-7777 כתיבת עבודת גמר  
 סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

194-2-7778 כתיבת עבודת גמר  
 סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

194-2-0119 קריאה מודרכת (4 נק"ז)