

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ו

קורסי חובה:

8-10	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - א'</u> ד"ר רפאלה צרפתי	194-2-0070	• קורס שנתי, חובה לתלמידות. התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
8-10	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>ניתוח מקורות ראשוניים - ב'</u> ד"ר רפאלה צרפתי	194-2-0080	• קורס שנתי, חובה לתלמידות. התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
12-14	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - א'</u> גב' אריאלה שמשון	194-2-0130	• קורס שנתי, חובה לנתיב מחקרי במגמת אוצרות אומנות/ אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.
12-14	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>אוצרות רעיונית ומעשית - ב'</u> גב' אריאלה שמשון	194-2-0140	• קורס שנתי, חובה לנתיב מחקרי במגמת אוצרות אומנות/ אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.

סמינרים:

- תלמידות. נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות נדרשות. ים בשני קורסי סמינר למהלך התואר, סה"כ 8 נק"ז.
- תלמידות. נתיב מחקרי במגמת אוצרות נדרשות. ים בסמינר אחד במהלך התואר, סה"כ 4 נק"ז.

10-12	יום ה'	סמס' א'	ש (2)	<u>טקסט ותמונה בחקר ההיסטוריה - א'</u> פרופ' שרה אופנברג וד"ר גל סופר	194-2-0076	• קורס שנתי
10-12	יום ה'	סמס' ב'	ש (2)	<u>טקסט ותמונה בחקר ההיסטוריה - ב'</u> פרופ' שרה אופנברג וד"ר גל סופר	194-2-0086	• קורס שנתי

קורסי בחירה:

- תלמידות. נתיב כללי נדרשות. ים ב-16 נק"ז בחירה במהלך התואר
- תלמידות. נתיב מחקרי תולדות האמנות ומחקרי אוצרות נדרשות. ים ב-8 נק"ז בחירה במהלך התואר.

10-12	יום ו'	סמס' א'	ש (2)	<u>אמנות מכונה: מאמנות אינטראקטיבית ועד אינטליגנציה מלאכותית</u> ד"ר ניעה ארליך	194-2-0096	קורס מקוון
-------	--------	---------	-------	--	------------	------------

10-12	יום ג'	<u>194-2-0114 סדנה למחקר ולכתיבת עבודות מחקר לתלמידי תואר שני ודוקטורט</u> פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' ב'	קורס מקוון
16-18	יום ה'	<u>194-2-0091 אדריכלות ישראלית, 1948-2026 - סוגיות במחקר והיסטוריוגרפיה</u> פרופ' ענבל בן אשר גיטלר ש (2) סמס' ב'	
		<u>194-2-0045 עבודה במוזיאון</u> ד"ר רונית מילאנו ס (4) סמס' א' / ב'	<ul style="list-style-type: none"> קורס בחירה במתכונת התמחות: עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות בשבוע למשך שנה או כ-16 שעות בשבוע לסמסטר) במוזיאון נבחר. מיועד לתלמידות/י שנה ב' מצטיינות/ים בנתיב מחקרי מגמת אוצרות / מורשת. בתיאום מראש ולאחר ראיון עם ד"ר רונית מילאנו. הקורס חסום לרישום עצמי עד בחינת הקריטריונים המפורטים לעיל.

קורסי סמינר מתואר ראשון:
ניתנים לצבירה כבחירה בתואר שני כללי בהיקף של עד 8 נק"ז. ובחירה בתואר שני מחקרי בהיקף של 4 נק"ז.

16-18	יום ד'	<u>134-1-0125 קרווג'יו וקרווג'יזם - א'</u> פרופ' דני אונגר ס (2) סמס' א'	<ul style="list-style-type: none"> קורס שנתי
16-18	יום ד'	<u>134-1-0128 קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'</u> פרופ' דני אונגר ס (2) סמס' ב'	<ul style="list-style-type: none"> קורס שנתי
14-16	יום ה'	<u>134-1-0205 100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-א'</u> ד"ר רונית מילאנו ס (2) סמס' א'	<ul style="list-style-type: none"> קורס שנתי
14-16	יום ה'	<u>134-1-2056 100 שנים לג'ון סינגר סרג'נט: פריז, לונדון, ניו יורק-ב'</u> ד"ר רונית מילאנו ס (2) סמס' ב'	<ul style="list-style-type: none"> קורס שנתי

שנה שנייה בנתיב מחקרי:

194-2-9991 עבודת גמר א' (4 נק"ז)
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר

194-2-9992 עבודת גמר ב' (4 נק"ז)
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר

שנה שלישית ואילך בנתיב מחקרי, לאחר אישור וועדת מוסמכים פקולטית:

194-2-7777 כתיבת עבודת גמר
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

194-2-7778 כתיבת עבודת גמר
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

194-2-0119 קריאה מודרכת (4 נק"ז)